

La informática llega al Belén de la mano de un vecino de Cangas

[Cultura] Francisco Martínez recrea el Nacimiento con un gran poblado hebreo provisto de sistemas de luz, agua y sonido regulados por ordenador

CECILIA MARTÍNEZ

Cangas | Un año más, el Belén de Francisco Martínez vuelve a reinventarse a sí mismo para sorprender por su majestuosidad y originalidad. Un gran poblado hebreo es el escenario donde, en esta ocasión, el vecino cangués pretende dar vida a su nueva obra.

Si el año anterior, su creador optaba por un paisaje más 'verde', plagado de musgo y palmeras, haciendo alusión al paisaje gallego, esta vez el predominio es para los tonos ocres, las calles empedradas, decenas de antiguas viviendas típicas de la época y la amplia presencia de montañas rocosas.

Sobre una superficie de unos 25 metros cuadrados, se levanta el nuevo Belén, que estará totalmente rematado la próxima semana. Podrá ser visitado por el público a partir del próximo día 18 en el bajo de su domicilio, situado en la calle Berbetaña.

Medio siglo | La familia Martínez lleva más de medio siglo volcada con el arte de la confección de este típico elemento navideño, una afición que Francisco heredó de su padre y que ha inculcado posteriormente a sus hijos.

Más de la mitad de la obra estará ocupada por el poblado, que contará con más de 30 casas, con sus calles, farolas, antorchas de fuego y un gran mercado. Los minuciosos detalles que se aprecian en el interior de siete del total de las edificaciones podrá contemplarse por las ventanas de las mismas.

"Estará cargado de mucha vida", afirma su creador. Prueba de ello,



Francisco Martínez dando los últimos retoques a su Belén, una obra que podrá visitarse gratuitamente en el bajo de su domicilio, en horario de 17 a 21 horas, a partir del próximo domingo 18 de diciembre. | C.M.

serán las más de 140 figuras que recrearán el nacimiento y su entorno. A esto habrá que añadir los múltiples efectos que se incorporan este año, especialmente los de tipo sonoro, como la imitación de una tormenta con sus truenos y relámpagos. También cantará el gallo al amanecer y los grillos al caer el alba. Habrá una gran cascada con agua que caerá por las montañas y una docena de antorchas que iluminarán todo el pueblo al caer la noche. Todos los sistemas son regulados por ordenador.

Francisco Martínez participa este año en el concurso de belenes de Caixanova con su obra titulada 'Na patela'. Se trata de una composición de tres 'patelas', un cesto, una masa antigua y dos capachos, y dispone de varias figuras y efectos. ■

¡...vademás!

Críticas al concurso organizado por el Concello

El creador de este popular Belén ha optado por no presentarse al concurso organizado por el Concello de Cangas tras considerar que se trata de un certamen "poco serio". Critica que no se contemplan premios económicos u otro tipo de ayudas que incentiven a seguir mejorando la calidad de los tra-

bajos que se presentan. Martínez opta, en cambio, por seguir destinándolo para exhibición y disfrute de los visitantes que año tras año acuden a verlo. Su trabajo es reconocido en todo Galicia e incluso a nivel nacional. Cuenta, además, con una página web propia en el portal de internet www.belendecangas.com.

